

一、單一選擇題

- (C) 1.根據下文，
- 陶母
- 回信責備
- 陶侃
- 的原因為何？

陶公①少時，作魚梁吏，嘗以一坩鮓②餉③母。母封鮓付使，反書④責侃曰：「汝為吏，以官物見餉⑤，非唯不益，乃以增吾憂也！」

(劉義慶 世說新語 賢媛篇)

註：

①陶公：指陶侃，陶淵明的曾祖父。

②坩鮓：陶器盛著醃魚。

③餉：送給。

④反書：回信。反，通「返」。

⑤見餉：送給我。

- (A)嫌他的誠意不足，禮數不周
(B)覺得他未能將恩澤普及大眾
(C)認為他假公濟私，有損清廉
(D)醃漬物有害健康，不宜食用

- (D) 2.
- 謝天
- 一文，「得之於人者太多，出之於己者太少。」這句話告訴我們什麼道理？

- (A)要從別人身上學習更多 (B)多替人家著想，不能自私
(C)要懂得為別人付出多一點 (D)因為有眾人的幫助才有所成就

- (B) 3.
- 五柳先生傳
- 的主旨為何？

- (A)自抒飲酒賦詩的痛快與逍遙 (B)表明自己的率真與淡泊名利
(C)讚揚五柳先生博覽多聞的讀書態度 (D)呈現出五柳先生與好友喝酒的樂趣

- (C) 4.下列何者並非「偏義」複詞？

- (A)一笑泯「恩仇」 (B)曾不吝情「去留」
(C)如人飲水，「冷暖」自知 (D)對部下要公正無私，不能因個人好惡而有所「異同」

- (D) 5.
- 貓的天堂
- 一文中，屋外的生活和安哥拉貓的預期有落差，何者不包括在內？

- (A)不能吃廚房新鮮的肉，而要翻垃圾堆 (B)夜晚不能正大光明在街上走，而要躲避捕貓人
(C)夜晚的街骯髒寒冷，和白天差很多 (D)野貓間為了食物要相互競爭

- (C) 6.
- 摩登土產鳳梨酥
- 一文中，「不料傳媒追捧過頭，反過來清算傳統鳳梨酥內餡裡的冬瓜餡，對此多訕笑，得出『鳳梨酥中無鳳梨』的結論。」據此，關於傳統鳳梨酥的說明何者正確？

- (A)過於傳統，難以受到傳媒青睞 (B)其添加物超量，危及食品安全
(C)內餡多為冬瓜，顯得名實不符 (D)上市時間短促，商標真偽難辨

- (C) 7.關於
- 貓的天堂
- ，以下敘述何者正確？

- (A)作者聽完故事之後，覺得老公貓比安哥拉貓更愚蠢
(B)安哥拉貓因為作者姑媽和老公貓的照顧而衣食無虞
(C)老公貓不願和安哥拉貓一起回家，是想保有自由
(D)安哥拉貓挨打時雖然憤怒，但為了安逸生活願意忍耐

- (D) 8.下列「 」中的字，何組讀音相同？

- (A)作為「贈」禮／日式味「噌」 (B)追本「溯」源／撲「朔」迷離
(C)欺「詐」感情／油「炸」食品 (D)冬瓜「餡」料／落入「陷」阱

- (D) 9.
- 貓的天堂
- 一文中，剛離開舒適圈的安哥拉貓有許多有趣的經驗，不包括下列何者？

- (A)腳爪陷在暖泥裡很舒服 (B)溫暖的陽光令他很享受
(C)排水槽散發迷人的香氣 (D)同儕友善歡迎他的加入

- (D) 10.
- 謝天
- 作者的祖母說：「記住，飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。」這句話的涵義為何？

- (A)希望作者吃得了苦 (B)表達自己做菜的辛苦
(C)說明「一分耕耘，一分收穫」的道理 (D)強調「一粥一飯，當思來之不易」

- (D) 11.下列選項「 」中的字，何組讀音相同？

- (A)奮力掙「扎」／纖維「扎」口 (B)「和」製麵皮／高聲唱「和」
(C)「扒」開外套／吃裡「扒」外 (D)軟嫩滑「溜」／「溜」之大吉

- (D) 12. 謝天的主旨為何？
(A)努力必定有收穫 (B)珍惜食物，不可浪費
(C)要破除迷信，跟上潮流 (D)培養謙虛感恩和功成不居的美德
- (B) 13.關於謝天的作法，下列敘述何者正確？
(A)作者以第三人稱的觀點寫作
(B)寫作方式有敘有論，層次分明
(C)藉眾多名人事例，破除「謝天」的迷思
(D)多以他人的生活經驗為例證，親切有味，不落俗套
- (A) 14.下列文句，何者用字完全正確？
(A)明華園到我們社區演出，怎奈觀者如堵，我完全擠不進會場
(B)我對有能力者向來心悅臣服，所以接待大師一定會盡心盡力
(C)儘管天下沒有完美的父母，但他們總是竭盡所能地照護子女
(D)每到農曆十二月八日，佛寺都會準備蠟八粥分送給信徒品嚐
- (B) 15.無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作」，下列事例何者最不適合用來印證這段話？
(A)一部電影的拍攝，除了演員外，還需要幕後人員的協助才能完成
(B)畫家除了要具備天賦外，還要專注創作，才能成就美好的作品
(C)早期的手機大如鞋，發展迄今，不僅短小輕薄，還兼具上網、拍照等功能
(D)十九世紀科學家發現「鐳」，歷經後人研發運用，成就了今日的放射性治療技術
- (B) 16.有些作家會以映襯手法為著作命名，以凸顯主題，如：最親密的陌生人。下列書籍何者也使用相同的方式命名？
(A)走在夢想的路上 (B)鐵意志與柔軟心
(C)二十一世紀生死課 (D)歷史課聽不到的奇聞
- (C) 17.越南安妮：新移民的歌仔戲人生一文中，安妮不畏挫折，勇於克服挑戰的精神，可以用下列哪句成語來形容？
(A)一蹶不振 (B)水到渠成 (C)百折不撓 (D)方興未艾
- (C) 18.根據貓的天堂，老公貓帶領安哥拉貓在窗外世界生活的過程，可看出牠們追求自由所付出的代價為何？
(A)失去人際互動和美好的青春歲月 (B)失去物質享受和美好的青春歲月
(C)失去物質享受和生命安全的保障 (D)失去人際互動和生命安全的保障
- (D) 19.下列何句最能看出五柳先生率真的個性？
(A)常著文章自娛，頗示己志
(B)不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴
(C)好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食
(D)造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留
- (C) 20.下列選項何者形、音、義完全正確？
(A)酣「殤」賦詩：尸尤，酒杯 (B)造飲「輒」盡：出亡，就
(C)環「堵」蕭然：勿火，牆壁 (D)性「嗜」酒：〈一〉，愛好
- (B) 21.下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？
(A)他為人清心寡欲，喜歡「走馬看花」地過日子
(B)「初出茅廬」的社會新鮮人，通常充滿創造力
(C)憲兵走起路「踉踉跄跄」，精神抖擻非常神氣
(D)筱玫為人低調，偏愛穿著「花裡胡哨」的衣物。
- (C) 22.謝天一文，「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」這段話的涵義，與下列何者最為相近？
(A)受人點滴，當湧泉以報 (B)一沙一世界，一花一天堂
(C)一分耕耘，才有一分收穫 (D)彎下腰的，才能抬起頭來。
- (D) 23.貓的天堂故事中的安哥拉貓想出走的動機為何？
(A)主人沒有善待他 (B)窗外野貓朋友的邀請
(C)在屋內缺乏同儕的友誼 (D)嚮往外面世界的自由新奇

(B) 24.「無人察覺鳳梨酥，它長得太簡單。我們是多麼樂於裝飾的一個社會，不知怎麼竟放過了這種餅，任它極簡到毫無線索。」這段話主要想表達什麼？

- (A)感嘆鳳梨酥商為節省成本開始偷工減料 (B)驚訝鳳梨酥的外觀設計樸實經典
(C)批評鳳梨酥的口味過於平凡 (D)希望鳳梨酥的外型可以更符合時代潮流

(D) 25.上國文課時，小派製作了一個表格來比較鳳梨餅、鳳梨酥及土鳳梨酥的差異。根據課文內容，選項中何者有誤？

	鳳梨餅	鳳梨酥	土鳳梨餅
(甲)外形	大尺寸圓形或方形	小長方形居多	小長方形居多
(乙)餅皮	和生餅皮	初期採豬油，後改奶油餅乾麵團	奶油餅乾麵團
(丙)餡料	鳳梨冬瓜餡	主要為冬瓜餡，少量鳳梨	完全由土鳳梨熬製而成
(丁)特色	傳統結婚大餅	奶油和鳳梨混合風味	標榜使用日本進口鳳梨，纖維豐富

(A)(甲) (B)(乙) (C)(丙) (D)(丁)

(A) 26.以下有關五柳先生傳文意的敘述，何者錯誤？

- (A)「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」點出五柳先生是上古時代的人
(B)「忘懷得失，以此自終」意謂五柳先生終其一生不在意世俗的名利
(C)「好讀書，不求甚解」指五柳先生讀書不拘泥字句，但求融會貫通
(D)「閑靜少言，不慕榮利」表明五柳先生個性沉靜，不追求功名富貴

(A) 27.作者在貓的天堂故事中利用大篇幅來敘述安哥拉貓離家後遇到的挫折，這種安排無法達到下列哪個效果？

- (A)說明安哥拉貓和老公貓發展出堅定的情誼
(B)呈現安哥拉貓對天堂看法發生轉變的過程
(C)凸顯安哥拉貓在逃家前對自由的認識不深
(D)反映安哥拉貓嬌生慣養，無法吃苦的個性

(D) 28.下列文句，何者用字完全正確？

- (A)她穿上新鞋後，走起路來搖拽生姿
(B)無論小說或歷史，邪不勝正是互古不變的真理
(C)這件事帶給他的衝擊很大，讓他的內心翻起濤天巨浪
(D)雖然畢業令人感傷，但我們的人生也將翻開嶄新的一頁

(B) 29.摩登土產鳳梨酥一文的主旨為何？

- (A)分析鳳梨酥成分，並點出潛在問題 (B)說明鳳梨酥特色，並抒發個人感悟
(C)提倡用鳳梨酥推廣來帶動國民外交 (D)感慨鳳梨酥的風味不再，今不如昔

(D) 30.摩登土產鳳梨酥一文中，「無人察覺鳳梨酥，它長得太簡單。我們是多麼樂於裝飾的一個社會，不知怎麼竟放過了這種餅，任它極簡到毫無線索。」這段話主要想表達什麼？

- (A)感嘆鳳梨酥價格低，未受國人重視 (B)批評鳳梨酥味道普通而沒有吸引力
(C)期盼鳳梨酥的包裝上能多花些巧思 (D)訝異鳳梨酥外形設計既簡單又樸實

(C) 31.五柳先生「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」的態度，最接近下列何者？

- (A)子夏：日知其所亡，月無忘其所能
(B)子路：願車、馬、衣、裘，與朋友共，敝之而無憾
(C)子曰：一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂
(D)曾子：吾日三省吾身，為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？

(D) 32.摩登土產鳳梨酥一文主要的意旨為何？

- (A)臺灣特色土產銷售的現況與未來趨勢 (B)從本土文化分析食品安全的議題
(C)國際多元文化對本地土產所帶來的衝擊 (D)用鳳梨酥特色寄寓對社會能兼容並蓄的期許

(B) 33.根據貓的天堂，安哥拉貓、老公貓最終各自對天堂的認知為何？

- (A)老公貓認為只要用心體會，天堂就在自己身邊
(B)老公貓認為天堂雖得忍受些許不便，卻能享有不受束縛的生活
(C)安哥拉貓認為天堂不但能擁有物質享受，還能保有個人的尊嚴
(D)安哥拉貓認為天堂是擁有同甘共苦的夥伴和姑媽的寵愛

- (D) 34.「光想著中樂透買房，只是□□□□，不如□□□□地存錢，一步步讓夢想成真。」句中空格處依序宜填入何者？
(A)自不量力／量力而行 (B)困獸之鬥／無可奈何
(C)不無小補／無益於事 (D)臨淵羨魚／按部就班
- (C) 35.下列文句何者文意通暢、用詞最為恰當？
(A)工程師日夜不休息，及時行樂地搶修線路
(B)在大家努力趕工下，這案子的完工日已遙遙無期
(C)曾幾何時，那首冠軍曲成了無人知曉的老歌
(D)每週三巷口的車輪餅特價，機會千載一時
- (C) 36.下列「」中的成語，何者使用最恰當？
(A)動物園引進一匹「如虎添翼」的奇獸
(B)有小狗落井，眾人「竹籃打水」地救援
(C)她「過河拆橋」的態度令人心寒
(D)不慎咬破嘴唇的他，感受到了「唇亡齒寒」之痛

二、題組題

滿奮畏風。在晉武帝坐；北窗作琉璃屏，實密似疏，奮有難色。帝笑之。奮答曰：「臣猶吳牛，見月而喘。」

- (B) 37.根據本文，下列關於琉璃屏風「實密似疏」的說明，何者正確？
(A)琉璃屏風表面密實，實際卻疏鬆 (B)滿奮因怕風才覺得屏風實密似疏
(C)實際上，琉璃屏風是疏密相間的 (D)就實際而言，琉璃屏風是疏鬆的
- (A) 38.由「臣猶吳牛，見月而喘」一句，可推知滿奮當時的心境應是如何？
(A)驚懼不安 (B)躊躇滿志 (C)愁腸九轉 (D)悵然若失

謝仁祖年八歲，謝豫章將送客，爾時語已神悟，自參上流。諸人咸共歎之曰：「年少一坐之顏回。」仁祖曰：「坐無尼父，焉別顏回？」

- (D) 39.文中客人為何稱謝仁祖為「年少一坐之顏回」？
(A)為了巴結謝豫章而說的場面客套話 (B)謝仁祖待客周到，沒失了父親顏面
(C)謝仁祖已有顏回簞食瓢飲的安貧精神 (D)謝仁祖才思敏捷，能周旋於名流之中
- (D) 40.根據本文，除了「諸人」外，還有哪些人參與這次的聚會？
(A)顏回、謝仁祖 (B)顏回、尼父 (C)尼父、謝豫章 (D)謝仁祖、謝豫章