

臺南市立九份子國民中小學國中部113學年度第二學期八年級國文補考試卷

班級：八年__班 座號：__號 姓名：_____

一、單題（每題 10 分）

- (B) 1. 「有時，還裝出戒煙的樣子／卻躲在，哼，夜色的暗處／向我惡夢的窗口，偷偷地吞吐」此段詩句主要在描寫何種現象？ (A)工廠入夜後便不再排放黑煙 (B)工廠在夜晚時偷偷排放廢氣 (C)工廠深夜時會暫停排放黑煙 (D)工廠趁夜晚將廢氣引至別處
- (C) 2. 「出門看火伴，火伴皆驚惶：『同行十二年，不知木蘭是女郎。』」此段詩句主要想表達何種要旨？ (A)木蘭雖為女兒身，行為舉止卻愛模仿男人 (B)木蘭好扮家家酒，常飾演年輕力壯的男子 (C)木蘭扮裝技巧精湛，多年同袍都辨認不出 (D)木蘭化妝手法拙劣，一下子就被同袍識破
- (D) 3. 「寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功！」此段文字主要想表達何種要旨？ (A)在勝利前卻步，最終只能擁抱失敗；在困難時堅持，往往會獲得成功 (B)一個嘗試錯誤的人生，不但比無所事事的人生更為榮耀，並且更具意義 (C)失敗和成功一樣重要，唯有了解失敗的原因，我們才能探知成功的方法 (D)堂堂正正的失敗，在本質上是成功的；不清不白的成功，在本質上卻是失敗的
- (A) 4. 「關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花，關心這水流的緩急，關心水草的滋長，關心天上的雲霞，關心新來的鳥語。」此段文字中連續使用六個「關心」，顯示出作者的心境如何？ (A)熱忱地覓尋且期盼春天的來臨 (B)呈現作者關懷天地萬物的襟懷 (C)對於春天遲遲未到而感到憂心 (D)對於春光轉眼間消逝感到無奈
- (C) 5. 「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。」此段文字主要想表達何種要旨？ (A)簡陋窄小的居住環境，有助於提升個人品德 (B)置身於依山傍水的大自然，可洗滌汙濁心靈 (C)只要具備才德，即使身居陋室也能聲名遠播 (D)唯有在合適的環境中，有能者方可盡顯其才
- (B) 6. 老獵人對著水源說：「不告而別是我們的錯，我們並未帶走你，那是因為你屬於這裡。」這段內容最可能代表什麼意義？ (A)對於不告而別，老獵人編了一個看似正當的理由 (B)老獵人用心與大地交流，對水源表達內心的歉意 (C)為了防止有心人士在原來的水源區挖掘而說的話 (D)想讓水源明白自己並不屬於部落，使它認清事實
- (D) 7. 「光暈水影下，牠們化成一線線撇閃的影子，舷牆上乒乒砰砰一陣機關槍掃射的中彈聲，有的凌空在甲板上顫動。」此段文字主要想表達何種要旨？ (A)海上潛藏著許多危機，討海人不可不慎 (B)飛魚最愛與船隻競速，興奮到奮不顧身 (C)暗喻人生路上的挫折，總讓人撞頭碰壁 (D)描述飛魚趨光而飛，樣貌既激烈又瘋狂
- (C) 8. 「次子司馬昭曰：『莫非諸葛亮無軍，故作此態，父親何故便退兵？』懿曰：『亮平生謹慎，不曾弄險。今大開城門，必有埋伏，我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退。』」關於此段文字中司馬懿和司馬昭父子二人的對話，下列推論何者最正確？ (A)司馬懿認為兒子個性太過莽撞，容易中敵埋伏 (B)司馬昭分析兩軍優劣情勢，勸

說父親進攻蜀軍 (C)司馬懿認為諸葛亮行事周全，必有埋伏，司馬昭卻持相反意見
(D)司馬懿執意進攻，司馬昭認為孔明可能設下埋伏，引誘自軍深入

- (C) 9. 管好舌頭一文中採用正面論述，說明管好舌頭的諸多好處，亦採反面論說，說明舌頭具有殺傷力。下列文句，何者屬於正面論述？ (A)許多人倒在劍刃下，更多人則倒在舌頭下 (B)舌頭有時像樊籠，一旦放語言的猛獸出柙，想捉拿回來極不容易 (C)蘇秦、張儀、范雎，這些叱吒風雲、縱橫捭闔的人，全靠三寸不爛之舌 (D)只有傻瓜才覺得說話最容易不過，自以為巧舌如簧，大逞辯才，滔滔不絕
- (C) 10. 「王文燦豎起大拇指，對者我和深藍喊叫：『成功了！成功了！機器有了情感！』」依據此段文字，科學家在世界棋王的腦部植入電腦晶片真正的用意為何？
(A)希望證明人腦終究能夠超越電腦 (B)期許世界棋王能獲勝，不再憂鬱
(C)想測試機器人是否擁有人的情感 (D)想讓機器人和電腦晶片一較高下