

臺南市立九份子國民中小學國中部 113 學年度第一學期九年級國文科補考試題

範圍：習作第五冊 班級：九年__班 座號：__號 姓名：_____ 得分：_____

➤ 每題 5 分，共 100 分

- () 1. 飛瀑一詩的含義，與何者最接近？
(A)不自由，毋寧死 (B)雖千萬人，吾往矣 (C)君子成人之美，不成人之惡 (D)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。
- () 2. 由「森森青翠的深處，是誰／私藏了這一泓明媚／只讓童話來投影／不許世界偷窺」可推知明德水庫的何種狀況？
(A)位於森林之中 (B)蓋了座遊樂園 (C)屬於私人領地 (D)景觀充滿童趣。
- () 3. 關於苗栗明德水庫寫作手法的分析，何者正確？
(A)運用自己與他人觀點的差異，凸顯水庫之美 (B)將文字排成圖像，表達水庫地勢的變化萬千 (C)運用擬人讓白鷺回答問題以彰顯水庫的靜謐 (D)以動態事物增添景致變化之美，並強化寧靜的氛圍。
- () 4. 關於李清照 武陵春的說明何者正確？
(A)「日晚倦梳頭」凸顯作者隨興慵懶的真情流露 (B)「欲語淚先流」直寫情緒的傷痛，點明一切悲苦 (C)「聞說雙溪春尚好」轉寫作者感到萬物復甦的希望 (D)「載不動許多愁」抽象表達作者具體的深情濃愁。
- () 5. 學完詞選一課後，大川針對詞的特色整理成以下內容，但他只寫對了哪一項？
(A)內容：依詞牌而作 (B)別名：詩餘、曲子詞、長短句 (C)地位：是晚唐的文學代表 (D)格律：句數、字數、平仄、用韻等都沒有規定。
- () 6. 關於黑與白——虎鯨一文，下列敘述何者正確？
(A)記敘作者發現虎鯨的過程與心情轉變 (B)採用第三人稱觀點，角度客觀公正 (C)作者善用譬喻手法描寫海上天候 (D)以「虎鯨」點題並貫串全文。
- () 7. 黑與白——虎鯨一文中，作者描寫與虎鯨互動的過程，既有作者主觀的情感投射，亦有客觀的事實陳述。下列選項中，何者屬於純粹客觀的事實描寫？
(A)牠垂下尾鰭，把頭部露出水面，牠沒有碰到船尖，連輕輕觸碰一下也沒有 (B)那顯然是牠們表達親善禮儀的方式，沒有絲毫矜持、直接又大方地表露出海上相遇的溫暖感情 (C)牠臉頰偎著船尖牆板，如老朋友相見般親暱地和船隻擁抱擦頰 (D)以牠們的能力，要把我們撈到船下並不困難，整個接觸過程中，牠們不曾稍稍顯露任何惡意。
- () 8. 「位於臺灣北端的淡水好似一扇窗，讓窒息於都市叢林的臺北人，有換氣吐納的餘地。」關於本句，下列說明何者有誤？
(A)將都市的廢氣比喻成叢林的換氣吐納 (B)利用窗比喻淡水予人呼吸喘息的空間 (C)指淡水雖同樣位於臺灣北端卻給人不同的感受 (D)運用開門見山法帶出本篇文章的主角——淡水。
- () 9. 作者細膩地書寫沉睡的觀音、古雅的老店、熱鬧的攤販、巷弄間的貓狗、波光潋潋的淡水河及各式各樣的特色小吃，主要目的為何？
(A)品味人文風情與緩慢的生活步調 (B)懷念幼時與家人一同出遊的時光 (C)思考生命存在的意義與人生哲理 (D)分享對於搬遷至淡水的憧憬嚮往。
- () 10. 關於與宋元思書一文在記敘手法上的說明，何者正確？
(A)先寫奇山，再寫異水 (B)先寫聽覺，再寫視覺 (C)先抒情，後寫景 (D)先總述，後分述。

- ()11. 下列何種人符合本文中「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返」的「鳶飛戾天者」？
 (A)隱居山林的藝術家 (B)急圖仕進的讀書人 (C)戍守邊塞的大將軍 (D)敦厚樸實的莊稼人。
- ()12. 阿國在作文課時依老師所出的題目畫下列結構圖，這篇文章佈局應為下列何者？
- ```

graph TD
 A[花蓮山水] --> B[山]
 A --> C[水]
 B --> D[奇]
 B --> E[秀]
 B --> F[險]
 C --> G[靜]
 C --> H[清]
 C --> I[綠]

```
- (A)景中有情，情景交融 (B)移步換景，條理清楚 (C)時間推移，先靜後動 (D)先總後分，緊抓特徵。
- ( )13. 「太魯閣那種有骨有神地揉合了磅礴與靈秀、高廣與幽奇的氣質與境界，一直深深地令我著迷。」根據上文判斷，太魯閣的何種特質，最令作者著迷？  
 (A)廣大壯闊中又不失清新雅致 (B)隱藏於深山中宛如世外桃源 (C)呈現出一派欣欣向榮的景象 (D)凝聚了天地之間的所有靈氣。
- ( )14. 「而那種美是完全悄無聲息卻又暗潮湧動的，是一種雄渾無限的氣勢，靜的奧義，大自然生命深沉壯闊的訊息。」上文的含義，下列說明何者正確？  
 (A)大自然具有使人沉靜下來的神奇力量 (B)安靜聆聽才可接收大自然的深沉訊息 (C)大自然以靜默方式來呈現其壯闊之美 (D)安靜的場所能增加聆聽訊息的專心度。
- ( )15. 下列何人的境遇，不能用「生於憂患」這句話來形容？  
 (A)孟母為了孩子的教育，屢次搬家選擇良好的學習環境 (B)金馬獎最佳女主角剛進入演藝圈時，常遭受演技不佳的批評 (C)傷兵累累且戰績不佳的籃球隊，最終逆轉比賽獲得勝利 (D)阿忠被主管批評英文程度太差，於是利用下班時間補習英文，三年後被任命為美國區域主管。
- ( )16. 根據生於憂患死於安樂一課所述，下列哪一種是上天考驗人的方式？  
 (A)受到伯樂賞識，一展長才 (B)出生在富裕的環境，不愁吃穿 (C)困苦的環境中磨鍊心志、增加能力 (D)有輔政的大臣和賢士相伴左右。
- ( )17. 下列哪一個人可以用在錯誤中學習作者的論點來勸勉他？  
 (A)害怕上臺表演，講話會結巴的阿華 (B)逢人就誇耀自己優點，唯恐自己不夠有名氣的美美 (C)第二次參加廚師證照考試失利的小花 (D)參加比賽總能過關斬將，輕鬆奪冠的小欣。
- ( )18. 關於在錯誤中學習一課寫作手法的說明，下列何者正確？  
 (A)充分運用史事和佳句來證明論點 (B)以自身的例子來達到說服大眾的目的 (C)設問法開頭帶出問題，接著進行論證 (D)結論提出懸問，留給讀者想像的空間。
- ( )19. 寄弟墨書一文中作者有許多別於世俗的見解，下列何者不包括在內？  
 (A)農夫是天地間的第一等人 (B)讀書人應該居於四民之末 (C)地主和佃農是主客關係，應平等對待 (D)買田置產憑靠本事，能力許可便可多買。
- ( )20. 下列選項何者是鄭燮認為讀書人應盡的本分？  
 (A)苦身勤力，種田百畝 (B)入孝出悌，守先待後 (C)制器利用，搬有運無 (D)科舉及第，以求顯達。