

➤ 綜合選擇

- (1) 1. 田園之秋選中作者以敬畏自然、讚頌自然的心情看待西北雨，並用什麼來比喻它？
(A)一場魔術 (B)一幅畫作 (C)一齣戲劇 (D)一支舞蹈
- (2) 2. 「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄，因為此時在天地間除了它是英雄外，不准有第二個人是英雄。」這段話的含義和下列何者最不接近？
(A)大自然的威力巨大，人是如此渺小 (B)氣勢萬鈞的西北雨是當下唯一主宰 (C)西北雨來勢洶洶，令人措手不及 (D)烏雲湧動，襲捲而來，令人驚駭
- (3) 3. 「忽然十餘次飛馬報到，說司馬懿引大軍十五萬，望西城蜂擁而來。」這段敘述旨在強調什麼情況？
(A)人心惶惶 (B)軍情告急 (C)處變不驚 (D)趁虛而入
- (4) 4. 陋室銘：「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。」上述文句，是在強調什麼的重要性？
(A)風景名勝，好山好水 (B)天外飛仙，點石成金 (C)珍禽異獸，奇花異草 (D)君子固窮，才德揚名
- (5) 5. 從陋室銘文末的「南陽 諸葛廬，西蜀 子雲亭」二句，可以看出作者的心境為何？
(A)曲高和寡，孤芳自賞 (B)隱居離群，與世隔絕 (C)韜光養晦，靜待時機 (D)居於平淡，甘於平凡
- (6) 6. 「朝辭爺娘去，暮宿黃河邊。不聞爺娘喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮至黑山頭。不聞爺娘喚女聲，但聞燕山 胡騎聲啾啾。」關於上段文字的意涵，下列敘述何者正確？
(A)描寫戰地軍情的急迫 (B)呈現戰地的地理位置 (C)反襯木蘭離家思親的情懷 (D)描寫木蘭行軍旅途的歡快
- (7) 7. 關於木蘭詩的說明，何者正確？
(A)全詩每節用韻不同，每一節同押一韻 (B)全詩依時間與故事情節發展採倒敘法 (C)大量疊字之運用，展現樂府民歌特色 (D)口語通俗，不見後世文人潤色的痕跡
- (8) 8. 下列何者最符合鳥一文中作者的寫作觀點？
(A)描繪各種作者喜愛的鳥類形體與聲音的特色 (B)用鳥類的立場呼籲世人不要將鳥關在籠子裡 (C)藉書寫對鳥的愛惜之情，說明人應珍惜自由、愛護生命 (D)從反諷角度看鳥的苦悶與可憐，譴責人對鳥類的不友善
- (9) 9. 下列有關迢迢牽牛星與四月十五夜鐵窗下作中詩句的涵義解說，何者正確？
(A)「終日不成章，泣涕零如雨」：描寫織女因工作繁重，而悲從中來的苦悶 (B)「河漢清且淺，相去復幾許」：藉由兩人阻隔不遠卻無法相見來凸顯惆悵 (C)「遙知閨中人，攜兒坐中庭」：藉由眼前所見，呈現自己與家人間的情感 (D)「既聯群季歡，浩嘆皆同聲」：透過宴會的美好，表達對友人遭遇的惋惜
- (10) 10. 小南提出對於歲月跟著一詩的觀察，下列何者正確？
(A)共五節，每節的字數、句數都一樣 (B)全詩的句式長短不一，富有變化 (C)每一節都以「歲月跟著」開始 (D)各節所押的韻腳相同，富音韻美感
- (11) 11. 有關歲月跟著一詩使用的意象，下列說明何者正確？
(A)「犁耙沉穩地耕」，表達青壯時期努力地實現夢想 (B)「馬蹄不停地跑」，點出時光匆匆，帶走了兒童眼裡的歡笑 (C)「貓爪偷偷地移」，是說童少的青春如貓躡足而行，一去不復返 (D)「永恆輪迴地繞」，可知面對生命的輪迴，作者是消極悲觀態度
- (12) 12. 下列有關為學一首示子姪文句的分析，何者正確？
(A)「吾一瓶一鉢足矣」——表現出「安貧樂道」的態度 (B)「自恃其聰與敏而不學者，自敗者也」——是指「聰明反被聰明誤」 (C)「旦旦而學之，久而不怠焉」——說明「生也有涯，而知也無涯」的道理 (D)「人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣」——近似「種瓜得瓜，種豆得豆」

- ()13. 「吾資之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。旦旦而學之，久而不怠焉。」這段話表現出怎樣的學習態度？
(A)兢兢業業 (B)剛愎自用 (C)眼高手低 (D)持之以恆
- ()14. 著名的童話故事「龜兔賽跑」，主角之一的烏龜天生速度慢，一開始落後兔子，但憑著毅力和決心，最後贏過了輕敵的兔子。童話中烏龜的精神與下列何者相似？
(A)吾材之敏，倍人也。屏棄而不用 (B)自恃其聰與敏而不學者 (C)旦旦而學之，久而不怠焉 (D)聰與敏，可恃而不可恃也
- ()15. 「等到旭日高升，市聲鼎沸，鳥就沉默了，不知到哪裡去了。」從這句話可以推論人和鳥隱含何種關係？
(A)鳥類體貼人類活動而讓位 (B)人類與鳥類生活空間重疊 (C)人類和鳥類的作息時間相反 (D)鳥類被人類訓練累了而休息
- ()16. 有關空城計人物的行動用意，何者解讀正確？
(A)「孔明坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴」：膽戰心驚，故作鎮靜 (B)「(司馬懿)遂止住三軍，自飛馬遠遠望之」：害怕孔明，準備撤退 (C)「(司馬懿)教後軍作前軍，前軍作後軍」：故弄玄虛，試探敵情 (D)「孔明見魏軍遠去，撫掌而笑」：計謀成功，遂其所願
- ()17. 有關四月十五夜鐵窗下作一詩的分析，何者正確？
(A)詩中景物全為眼前的實景 (B)全詩一韻到底且首句入韻 (C)以閨中婦人視角進行寫作 (D)全詩旨在傳達思親的情懷
- ()18. 「我已信心全失，沮喪得無地自容，只好偃旗息鼓，一個人躲在沒人知道的地方，放聲哭泣。」關於這段話的解釋，下列何者正確？
(A)凸顯出電腦在輸棋後的沮喪 (B)呈現人類在電腦前的無助感 (C)敘述科學家在研發時的挫折 (D)刻劃棋王植入晶片後的懊悔
- ()19. 根據深藍的憂鬱一文，下列有關科學家王文燦為何要建議棋王植入晶片的解釋，何者最有可能？
(A)單純為了協助棋王獲勝 (B)想測試電腦有沒有情感 (C)為了打敗敵對的科學家 (D)要趁機行銷自家的晶片
- ()20. 有關運動家的風度一課的寫作手法分析，下列何者正確？
(A)先談運動家的風度，再提出運動的好處 (B)有條理地論述運動家須具備的四種修養 (C)引用許多外國的言例與事例，增加說服力 (D)結論呼應首段，點出運動與人生密切相關
- ()21. 下列何者是作者認為有風度的運動家應具備的精神和表現？
(A)不服輸的精神 (B)必勝的決心 (C)寧可有不光明的成功 (D)絕不臨陣脫逃、半途而廢
- ()22. 下列有關談交友寫作手法的分析，何者正確？
(A)首段採用冒題法，讓讀者產生期待的感覺 (B)次段承接論述，說明人們為何要結交朋友 (C)三、四段藉由例證，強調相同理念朋友的可貴 (D)結尾以故事作結，提醒讀者朋友互動時的態度
- ()23. 有關談交友的主旨，下列何者最為相近？
(A)近朱者赤，近墨者黑 (B)二人齊心，其利斷金 (C)一言既出，駟馬難追 (D)人同此心，心同此理
- ()24. 「吹著涼風浴暖陽，再品嘗秋天賜予的好禮，忍不住要嘆，哎！這人生。」以上文句表達什麼感受？
(A)感傷於季節的美好只能獨享 (B)對秋日美好卻短暫感到失落 (C)勞動帶來豐收的感動 (D)肆意享受人生的美好
- ()25. 「矮几上的文旦漸漸少了，像用剩的秋日，而煩雜事卻愈堆愈高。時序立冬，最後一個屬於秋的節氣終於過完，我卻仍然眷戀著愉悅感官的，甜美的秋天況味。」這段文句的意涵是什麼？
(A)文旦味美但總會吃完，作者感到惋惜 (B)秋天工作效率高，可趁機處理雜事 (C)秋天無比美好，雖已消逝仍令人回味 (D)立冬之後，就要拋棄延宕的壞習慣