

臺南市立九份子國民中小學 110 學年第一學期課後社團開課計畫書

社團班別		二胡社	人數 上限	3-6 人(一師) / 7-15 人(二師)
上課時段		每次 60 分鐘(1.5 節)，每星期二 下午 16:00 至 17:00		
招收對象		<input checked="" type="checkbox"/> 低年級(二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 中年級 <input type="checkbox"/> 高年級 (可複選)		
師資簡介		<p>1. 王文隆 亞太胡琴樂團藝術總監</p> <p>【亞太胡琴樂團】創辦人，『香港演藝學院』中國音樂系畢。1966 年生於臺南。王君自幼學習小提琴，結緣二胡始於『南臺工專』(南臺科技大學)，1989 年就讀『香港演藝學院』，隨胡琴大師—黃安源深造二胡、板胡，1992 年於英國戴安娜王妃御前演出，多年來持續推廣傳統音樂及傳承民俗藝陣太平歌，2012 年創辦臺南市【亞太胡琴樂團】結合太平歌的展演逐漸獲得大眾的重視。</p> <p>2. 王敏 亞太胡琴樂團專任行政／教師</p> <p>國立中正大學歷史學系畢業，自幼從父親王文隆習琴，學生時期參加忠義國小 絲竹團、台南女中國樂團、中正大學東籬國樂團指揮兼擦弦部組長等國樂社團，多次隨亞太胡琴樂團海內外訪演，包括日本、紐西蘭、香港、澎湖花火節等。目前任 教於學校音樂社團；包括大成國中、新光國小、左鎮國小、文和國小、文賢國小、新興國小、大社國小等單位。專長：二胡、大廣弦、穀子弦、月琴、鋼琴、太平歌 陣唱頌。</p>		
課程目標		為提供對於傳統國樂器—二胡有熱情的同學一良好觀摩、學習的機會，透過樂器演奏及與同好彼此交流，學習如何自我管理、建立自信心，並培養團隊精神與充實精神生活內涵，提升文化素養。		
次數	日期	上課內容	簽名(開學後)	
1		【二胡 Fun 輕鬆】 1. 二胡的持琴與握弓 2. 指法歌：蜜蜂做工		
2		【跳動音符 123(D0. Re. Mi)】 1. 簡譜阿拉伯數字的唱法 2. 二胡 G 調音階上把位		
3		【空弦之歌】 內外弦空弦練習		
4		【兒歌迴響 I】 樂曲：小星星		
5		【兒歌迴響 II】 樂曲：小星星-全曲		
6		【音符連連看 I】 1. 二胡連弓練習 2. 樂曲：小木匠		
7		【音符連連看 I】 1. 二胡連弓練習 2. 樂曲：小木匠-全曲		

