

臺南市立九份子國民中小學 110 學年第一學期課後社團開課計畫書

| 社團班別 | 二胡社 | 人數 上限 | 3-6 人(一師) / 7-15 人(二師) |
|------|---|--|------------------------|
| 上課時段 | 每次 60 分鐘(1.5 節)，每星期二 下午 16:00 至 17:00 | | |
| 招收對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 低年級(二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 中年級 <input type="checkbox"/> 高年級 (可複選) | | |
| 師資簡介 | <p>1. 王文隆 亞太胡琴樂團藝術總監 【亞太胡琴樂團】創辦人，『香港演藝學院』中國音樂系畢。1966 年生於臺南。王君自幼學習小提琴，結緣二胡始於『南臺工專』(南臺科 技大學)，1989 年就讀『香港演藝學院』，隨胡琴大師—黃安源深造二胡、板胡， 1992 年於英國戴安娜王妃御前演出，多年來持續推廣傳統音樂及傳承民俗藝陣太平歌，2012 年創辦臺南市【亞太胡琴樂團】結合太平歌的展演逐漸獲得大眾的重視。</p> <p>2. 王敏 亞太胡琴樂團專任行政／教師 國立中正大學歷史學系畢業，自幼從父親王文隆習琴，學生時期參加忠義國小 絲竹團、台南女中國樂團、中正大學東籬國樂團指揮兼擦弦部組長等國樂社團，多次隨亞太胡琴樂團海內外訪演，包括日本、紐西蘭、香港、澎湖花火節等。目前任教於學校音樂社團；包括大成國中、新光國小、左鎮國小、文和國小、文賢國小、新興國小、大社國小等單位。專長：二胡、大廣弦、殼子弦、月琴、鋼琴、太平歌 陣唱頌。</p> | | |
| 課程目標 | 為提供對於傳統國樂器—二胡有熱情的同學一良好觀摩.學習的機會，透過樂器演奏及與同好彼此交流，學習如何自我管理、建立自信心，並培養團隊精神與充實精神生活內涵，提升文化素養。 | | |
| 次數 | 日期 | 上課內容 | 簽名(開學後) |
| 1 | | 【二胡 Fun 輕鬆】 1. 二胡的持琴與握弓 2. 指法歌：蜜蜂做工 | |
| 2 | | 【跳動音符 123(D0. Re. Mi)】 1. 簡譜阿拉伯數字的唱法 2. 二胡 G 調音階上把位 | |
| 3 | | 【空弦之歌】 內外弦空弦練習 | |
| 4 | | 【兒歌迴響 I】 樂曲：小星星 | |
| 5 | | 【兒歌迴響 II】 樂曲：小星星-全曲 | |
| 6 | | 【音符連連看 I】 1. 二胡連弓練習 2. 樂曲：小木匠 | |
| 7 | | 【音符連連看 I】 1. 二胡連弓練習 2. 樂曲：小木匠-全曲 | |

| | | | |
|----|--|--------------------------------------|--|
| 8 | | 【音符連連看 II】 1. 二胡連弓練習 2. 樂曲：小蜜蜂 | |
| 9 | | 【音符連連看 II】 1. 二胡連弓練習 2. 樂曲：小蜜蜂-全曲 | |
| 10 | | 【臺灣民謡初探】樂曲：望春風 | |
| 11 | | 【臺灣民謡初探】樂曲：望春風 | |
| 12 | | 【春風對面吹】配伴奏：望春風-全曲 | |
| 13 | | 【Jingle Bells I】樂曲：聖誕鈴聲 | |
| 14 | | 【Jingle Bells II】樂曲：聖誕鈴聲-全曲 | |

| 臺南市九份子國民(中)小學 二胡借用保管名冊 | | | | |
|---------------------------|----|----|------|---|
| 二胡編號 | 班級 | 姓名 | 借用簽名 | 備註 |
| C1 | | | | 借用注意事項： 1. 借用名冊由任課老師負責請同學簽名登記並負責保管之責. 名冊備份提供學務處留存. 2. 遇有遺失或損壞修繕費用. 老師協助評估. 報價後經雙方同意後購買或送修. 3. 樂器可於學期開課借回家練習. 期末歸還. |
| C2 | | | | |
| 九小 1 | | | | |
| 九小 2 | | | | |
| 九小 3 | | | | |
| 九小 4 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |